

## Literaturhinweis von Arno Stern

- 1956 : « Aspects et Technique de la Peinture d'Enfants » (Ed. Delachaux & Niestlé)\*
- 1959 : « Compréhension de l'Art Enfantin » Préface de Françoise Dolto (Ed.D & N)\*
- 1963 : « Le Langage Plastique » (Ed. D & N)\*
- 1966 : « Une grammaire de l'Art Enfantin » (Ed. D & N)\*
- 1967 : « Entre Éducateurs » (Ed. D & N)\*
- 1968 : « Une Nouvelle Compréhension de l'Art Enfantin » (Ed.D & N)\*
- 1970 : « Initiation à l'Éducation Créatrice » (Libr. d'éducation nouvelle, Montréal)\*
- 1970 : « Introduction to creative education » (dito)\*
- 1973 : « L'Expression, ou l'Homo Vulcanus » (Ed.D & N)\*
- 1974 : « Le Monde des Autres » (Ed. D & N)\*
- 1978 : « Antonin et la Mémoire Organique » (Ed. D & N)\*
- 1978 : « Die Expression » (Werner Classen Verlag, Zürich)\*
- 2008 : 2. Auflage (Verlag Dietmar Klotz, Deutschland)
- 1989 : « Les Enfants du Closlieu » (Ed. Hommes & Groupes, Paris)
- 2007 : 2. Auflage
- 1996 : « I Bambini senza eta » (Luni Editrice, Milano Italien)
- 1996 : « Die Natürliche Spur » (Arbor Verlag, Freiamt Deutschland)\*
- 1997 : « La Tracia Naturale » (Luni Editrice, Milano Italien)\*
- 1998 : « Der Malort » (Daimon Verlag, Einsiedeln Schweiz)
- 1999 : « Closlieu Il chiostro dei colori » (Moretti e Vitali Editori, Bergamo Italien)
- 2001 : « Homo Vulcanus » (Edizioni Scientifiche Magi, Roma Italien)
- 2003 : « Dal Disegno Infantile alla Semiologia dell'Espressione » (Armando Editore)
- 2005 : « Heureux comme un enfant qui peint » (Ed. du Rocher) Vorwort Albert Jacquard / Fotos Peter Lindbergh
- 2005 : « Das Malspiel und die Natürliche Spur » (Drachen-Verlag, Klein Jasedo Deutschland)
- 2006 : « Felice come un bambino che dipinge » (Armando Editore, Rome Italie)
- 2008 : « Del dibujo infantil a la semiologia de la expresión » Carena Editor, Valencia (Spanien)
- 2010 : « Heureux comme un enfant qui peint » (Ed. Ach Publishing House Ltd, Israel)
- 2011 « Mein Vater, mein Freund » das Geheimnis glücklicher Söhne. Zabert Sandmann, München (Allemagne)
- 2011 : « Le Jeu de Peindre » (Actes Sud, France)
- 2012 « Wie man Kinderbilder nicht betrachten soll ». Zabert Sandmann, München
- 2013 « Le Closlieu, le jeu de peindre et la Formulation » (Hermann, France)
- 2014 « L'Âge d'or de l'Expression » (Desclee de Brouwer, France)
- 2014 « Die Spur: Gewesenes Kindsein » (Verlag Dietmar Klotz, Deutschland)
- 2015 « Das Malspiel und die Kunst des Dienens: Die Wiederbelebung des Spontanen » (Library of Healing Arts)
- 2018 « Das Malspiel und das Leben: Erinnerungen, Betrachtungen, Fragmente » (Library of Healing Arts)
- 2020 « La Trace de la Memoire Organiquen»

Quellenhinweis und Internetseite von Arno Stern: : [www.arnostern.com](http://www.arnostern.com)